



Revestimento à base de cal tipo estuque Veneziano

MITHOS LUX

152

DESCRIÇÃO	Revestimento à base de cal com acabamento extremamente suave e polido tipo estuque Veneziano.
UTILIZAÇÃO	Em superfícies lisas Interiores . Sobre estuque, reboco de argamassa, betão e placas de gesso cartonado. Particularmente indicado quando se pretende obter superfícies polidas com um efeito decorativo marmorizado, tipo estuque Veneziano. Efeito decorativo ideal para escritórios, hotéis, salas de exposição, lojas, salas de estar, etc.
PROPRIEDADES	Elevada permeabilidade ao vapor de água . Elevada resistência à abrasão . Facilmente lavável . Após aplicação forma-se uma rede microcristalina de carbonato de cálcio compacta e homogênea que dá ao acabamento uma elevada permeabilidade.
COR(ES)	Branco e 47 cores . Consultar catálogo de cores próprio.
CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)	Densidade : 1,45 - 1,55 g/ml Viscosidade : Pasta Secagem para repintura : 12 a 24 horas Secagem total : 24 horas, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C. Em condições de temperatura baixa ou em presença de humidade relativamente elevada, o tempo de secagem pode ser superior a 24 horas. Acabamento : Polido com brilho COV's : Valor limite da UE para este produto (cat. A/l): 30g/l. Este produto contém no máximo 29 g/l COV.
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	A superfície deve estar lisa, seca, desengordurada, limpa, isenta de poeiras e outros contaminantes. Em substratos novos e homogêneos , reboco, gesso e placas de gesso cartonado : - Escovar para retirar poeiras e resíduos da superfície. - Se necessário passar uma lixa fina para remover areias ou diminuir a granulometria da superfície. - Todas as imperfeições devem ser niveladas. - Em superfícies contaminadas com fungos ou algas, aplicar o Desinfetante Aquoso. - Aplicar uma demão do primário Viero quartz (161-) diluído 1:1 com água e deixar secar 24 horas. Em superfícies velhas e degradadas : Se necessário, consolidar a superfície com uma camada de primário fixador aquoso Prymer ACQ (162-0101). As superfícies a trabalhar devem estar perfeitamente limpas e sem quaisquer vestígios de tinta antiga. - Limpar cuidadosamente o substrato com escova de arame e eliminar todos os traços de sujidade, gordura, pintura velha ou outro revestimento. Se necessário, reparar as áreas estragadas. - Após limpeza do substrato, - Em interiores, aplicar uma demão de Vieroquartz (161-) diluído 1:1 com água e deixar secar 24 horas.

APLICAÇÃO	<p>Ferramentas : Talocha inox flexível.</p> <p>Limpeza da ferramenta : Com água.</p> <p>Diluição : Pronto a aplicar. Não necessita de diluição.</p> <p>Modo de aplicação :</p> <p>Misturar bem o produto antes da sua utilização.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estender, com uma talocha em aço inox, uma 1ª demão de Mithos Lux (152-) uniformizando a superfície e deixar secar no mínimo 8 horas. Se a superfície não se apresentar suficientemente plana, é aconselhável a aplicação de mais 1 demão, antes de prosseguir para a fase seguinte. • Aplicar o produto com uma pequena espátula de aço inox, flexível, em movimentos cruzados, formando pequenas áreas coloridas de dimensão igual à da própria espátula e removendo o excesso de produto em cada movimento. • Repetir esta operação em pelo menos 2 demãos, preenchendo os espaços vazios deixados pela demão anterior, até se obter o efeito tipo mármore, característico do produto. O tamanho da espátula, o número de aplicações e a eventual combinação de cores, determinará o efeito final obtido. • Depois de terminado o período de secagem e sempre que se pretenda obter protecção e polimento extras, pode aplicar-se uma demão de Naturwax (156-2041). <p>Conselhos de aplicação :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete cada parede sem deixar o acabamento secar a meio. - Em superfícies grandes, planeie onde acabar e começar um novo ciclo, como por exemplo arestas, parede ou chão, de modo a limitar diferenças na continuidade da aplicação. - Não aplicar em superfícies com humidade ascensional. Rebocos novos e reparações devem estar totalmente secos. - Como o produto é à base de cal pode ainda conter coágulos de cal não hidratada ou não "cozida" na totalidade. - Lave as ferramentas com água imediatamente após uso.
RENDIMENTO	Aproximadamente 0,5 - 0,8 Kg/m ² /demão
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	5KG e 20 KG
PERÍODO ACONSELHADO DE ARMAZENAGEM	12 meses. Conservar o produto na embalagem original, a temperaturas não inferiores a 0°C, ao abrigo da luz solar directa e com as tampas das embalagens bem fechadas.
OUTRAS INFORMAÇÕES	<p>Condições de aplicação :</p> <p>Temperatura ambiente : min 5 ° C / máx. 35 ° C</p> <p>Humidade Relativa Ambiental : <75%</p> <p>Temperatura da superfície : mín. 5 ° C / máx. 35 ° C</p> <p>Humidade de superfície : <10% R.H.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomenda-se a utilização de protecção para as mãos e olhos, atendendo à alcalinidade elevada deste produto. Em caso de contacto do produto com os olhos, lavar imediatamente e abundantemente com água corrente. <p>Não aplicar diferentes lotes de produto na mesma área.</p> <p>Em superfícies de grande extensão completar a aplicação do produto se possível sem pausas ou com pausas entre junções.</p> <p>Não aproveitar restos de produto seco.</p> <p>O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exacto de COV's.</p>
ESQUEMA(S) DE PINTURA	
PROPORÇÕES CATALIZAÇÃO	
PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA	Consultar a Ficha de Segurança do Produto
GARANTIAS	
NOTA	As informações fornecidas são correctas de acordo com os nossos ensaios, mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo.

