

Esmalte aquoso para paredes, madeira e metal

## ROBBICRIL ULTRA BRILHANTE

196-

DESCRIÇÃO	Esmalte aquoso 100% acrílico, que proporciona resistência extra em superfícies expostas à humidade e a lavagens frequentes, prolongando o seu bom aspeto durante mais tempo.
UTILIZAÇÃO	<p>Ideal para paredes, podendo também ser utilizado em madeira e metal devidamente protegidos, em interiores e exteriores.</p> <p>É especialmente indicado para locais onde se exija uma maior facilidade de lavagem, resistência à sujidade ou amarelecimento, tais como halls de entradas, salas, garagens, casas de banho, espaços de restauração, comércio, hospitais, escolas, infantários, condomínios, hotelaria ou habitação.</p>
PROPRIEDADES	<p><b>3 em 1 - Excelente lacagem em paredes, madeiras e metais</b></p> <p><b>Elevada resistência à sujidade e ao amarelecimento</b></p> <p><b>Previne o aparecimento de fungos, algas e outros micro-organismos no filme de tinta</b></p> <p>Super lavável</p> <p>Muito boa opacidade</p> <p>Resistente ao blocking</p> <p>Secagem rápida</p> <p>Fácil de aplicar</p> <p>Baixo odor</p>
COR(ES)	<b>Branco, cores claras, médias e fortes</b> conforme catálogos, afináveis através do Sistema de Tintagem Super Colorizer.

### CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)

	Norma	Resultado	Classificação NP EN 13300 (interior)	Classificação NP EN 1062-1 (exterior)
Brilho	NP EN ISO 2813	>60 ub no ângulo de 60°	Brilhante	Brilhante
Resistência à esfrega húmida	NP ISO 11998	< 5 µm	Classe 1	na
Permeabilidade ao vapor de água (V)	NP EN ISO 7783-2	V ≤150 e >15 g/m2.d sd(m) ≥0.14 e <1.4	na	V2 (Média)
Permeabilidade à água líquida (W)	NP EN 1062-3	W ≤ 0,1 kg/m2.ho,5	na	W3 (Baixa)
Viscosidade inicial (25°C)	NP 234	87-93 KU		
Densidade	NP EN ISO 2811-1	1,24 ± 0,05		
Resistência à fissuração a espessuras elevadas	Anexo B - NP 4378	Ok		
Teor de sólidos (m/m)	ISO 3233-1	54.5% ± 1		

NP EN 13300 - *Tintas e vernizes . Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tectos no interior . Classificação*

NP EN 1062-1 - *Tintas e vernizes . Produtos de pintura e esquemas de pintura a aplicar em alvenarias e betão no exterior . Parte 1-Classificação*

na - não aplicável ; nd - não disponível

	<p><b>COV's:</b> Valor limite da UE para este produto (Cat. A/b): 100 g/l. Este produto contém no máx. 99 g/l COV.</p>
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	<p>A superfície a pintar deve estar sã, perfeitamente limpa e seca, livre de poeiras, gorduras, restos de argamassa, etc.</p> <p><b>Pintura de raiz :</b></p> <p><b>PAREDES</b>  Proteção anti-alkalina e anti-fungos:  Recomenda-se a utilização do <b>Primário Plastron Anti -Humidade</b> (020-0200).  Promoção de opacidade e selagem:  Aconselha-se a aplicação do <b>Primário OpacPlus</b> (020-0270), sempre que a cor do substrato não seja uniforme ou na repintura de cores médias /fortes.  Acabamentos de excelência, isolamento e promoção de aderência:  Recomenda-se a aplicação do primário <b>Classidur</b> (020-0098), quando se pretende acabamentos de excelência, no isolamento de manchas (manchas secas de humidade, nicotina, etc.) ou como promotor de aderência.</p> <p><b>MADEIRA</b>  Recomenda-se o tratamento prévio da madeira virgem com <b>Imunizador para Madeiras Cuprinol</b> (030-0004), deixando secar durante 4 dias.  Caso seja necessário nivelar a madeira, aplicar o <b>Betume Acrílico</b> (020-1001) que deverá ser devidamente lixado com lixa fina.  Aplicar de seguida a <b>Subcapa Universal</b> (034-) ou o <b>Primário Subcapa Acrílico</b> (020-0001) à cor aproximada do acabamento e proceder à lixagem com lixa fina.</p> <p><b>SUPERFÍCIES METÁLICAS</b>  É indispensável eliminar totalmente a ferrugem antes da aplicação dos primários anti-corrosivos.</p> <p>Metais ferrosos: Após a remoção da ferrugem e a operação de limpeza e desengorduramento, aplicar o <b>Primário Robbifer de Secagem Rápida</b> (021-028X) ou o <b>Primário Primalac</b> (020-011X).  Metais não ferrosos: Após a operação de limpeza e desengorduramento, aplicar o <b>Primário Todo-Terreno</b> (021-030X) ou o <b>Primário Primalac</b> (020-011X).</p> <p><b>Repintura :</b></p> <p>Pintura antiga em bom estado:  É suficiente proceder-se à limpeza e desengorduramento com <b>Robbilava Universal</b> (909-000X), diluído à razão de uma colher de sopa para um litro de água, seguida de uma passagem de lixa fina, antes da aplicação do esmalte.  Pintura antiga em mau estado:  Proceder à decapagem de toda a pintura com <b>Decapante Universal</b> (928-000X), usando betumadeira e protegendo as mãos com luvas de borracha. Em seguida, lavar bem a superfície, deixar secar e proceder como na pintura de raiz.</p>
APLICAÇÃO	<p><b>Ferramentas :</b> Trincha, rolo de esmalte ou pistola.</p> <p><b>Diluição e nº de demãos:</b> 1 demão diluída com 5 a 10%, em volume, de água, seguida de 1 demão tal qual o produto é fornecido.</p> <p><b>Tempo de secagem :</b>  Ao tato: 1 hora, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C.  Para demãos seguintes: 4 a 6 horas, nas mesmas condições.  Para utilização / manuseamento: 2 a 4 horas, nas mesmas condições.</p> <p><b>Lavagem da ferramenta :</b> Com água.</p>
RENDIMENTO	12 a 15 m <sup>2</sup> /Litro/Demão, dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação.
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	0,75L, 4L e 15L
PERÍODO ACONSELHADO	18 meses, em embalagens fechadas, protegidas do frio e do calor.

DE ARMAZENAGEM

OUTRAS INFORMAÇÕES

Se existir acumulação de fungos ou algas na superfície a pintar ou a repintar , deve proceder-se a uma raspagem, seguida de uma limpeza com água e lixívia (e nos casos mais graves, com jato de água a alta pressão), lavagem novamente com água, e por fim a aplicação do **Desinfectante Aquoso** (909-001X).

Em situações de elevada humidade ambiental é aconselhável adicionar à tinta o **Aditivo Anti Algas e Fungos** (928-002X), com o fim de aumentar a sua resistência ao desenvolvimento de fungos e algas.

Não se deverá efetuar a aplicação quando a temperatura ambiente for inferior a 5°C ou superior a 35°C, quando estiver a chover ou se preveja que venha a chover nos dias imediatos à aplicação da tinta, quando estiver vento forte (especialmente se for quente e seco) ou quando as superfícies estiverem geladas ou expostas à ação direta e intensa dos raios solares. A ocorrência simultânea de baixa temperatura e elevada humidade ocasiona tempos de secagem e cura mais longos do que os habituais podendo influenciar o comportamento do filme de tinta.

Também em determinadas cores, principalmente as mais escuras, devido à elevada quantidade de corante e às propriedades específicas dos mesmos que entram na sua composição, a secagem pode ser afetada, sendo necessário aguardar mais tempo para a película secar e endurecer. As características do próprio substrato também têm influência no aumento dos tempos de secagem, nomeadamente quando são pouco ou nada absorventes/porosos ou se encontrem selados.

Sempre que possível, e particularmente em superfícies de grande dimensão, é aconselhável a aplicação com rolos especiais para esmalte e verniz, mas também se pode utilizar a trincha.

Em aplicações com pistola, obtêm-se rendimentos inferiores ao acima indicado, ou seja, filmes com maior espessura, daí resultando um aumento no tempo de secagem.

O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", incluindo tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exato de COV's.

ESQUEMA(S) DE PINTURA

PROPORÇÕES  
CATALIZAÇÃO

PRECAUÇÕES DE  
SEGURANÇA

Consultar a Ficha de Segurança do produto.

GARANTIAS

NOTA

As informações fornecidas são corretas de acordo com os nossos ensaios , mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo .