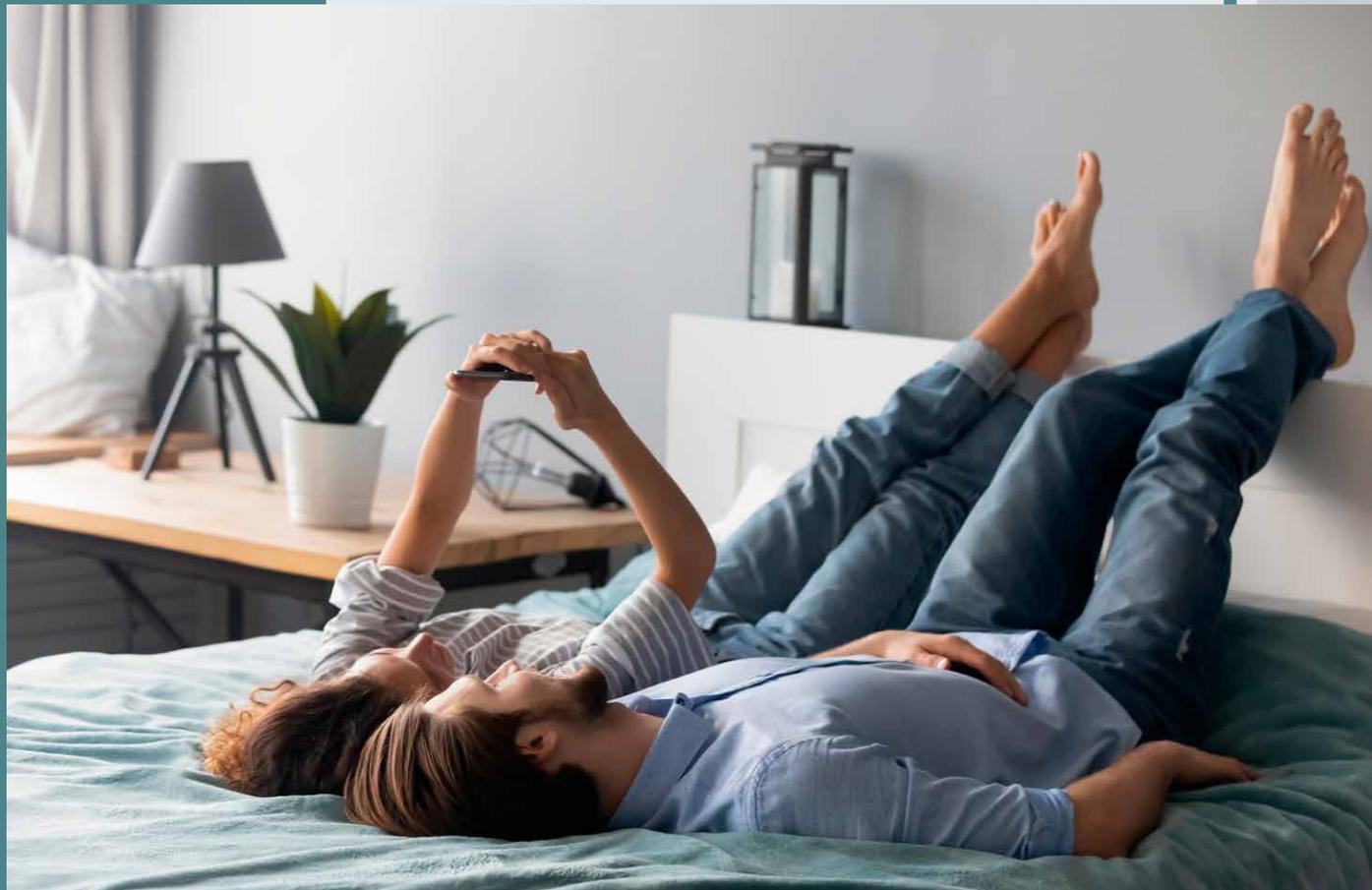




CORES PARA
INTERIOR

Robbialac 
Pinta a vida.





CORES PARA INTERIOR

A nossa beleza interior é única.

Do mesmo modo que a forma como nos vestimos reflecte a nossa personalidade, também a forma como concebemos as cores diz muito sobre o humor, o estado de espírito e o temperamento de cada um.

Cada personalidade tem os seus tons favoritos e as suas cores predilectas, porque a cor é, acima de tudo, uma expressão do carácter individual, a representação personalizada dos espaços que gostamos de alterar à nossa imagem.

Para que escolher as cores seja ainda mais agradável e divertido, disponibilizamos uma selecção de 120 cores para a decoração de interiores que acompanhamos com dicas e ferramentas úteis.

Tudo para que a sua casa fique ao seu gosto. Perfeita.

cromology app	04	rosas	18
pastel	06	azuis	20
neutros	08	verdes	22
amarelos	10	castanhos	24
laranjas	12	cinzentos	26
vermelhos	14	esmaltes	28
dicas	16	produtos	30

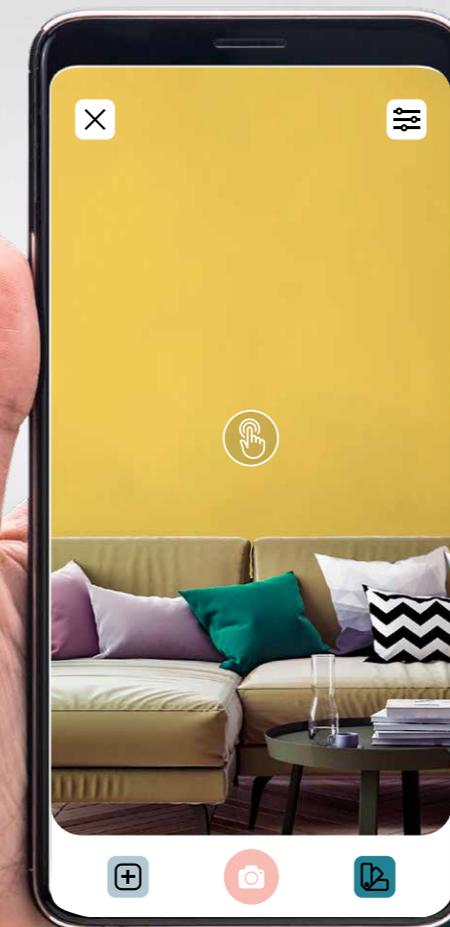
FAÇA SIMULAÇÕES DE CORES
NAS SUAS PAREDES

**CROMOLOGY APP,
ver para querer.**



Está com dúvidas sobre que cor escolher para a remodelação da sua casa? Faça simulações das suas cores favoritas diretamente nas paredes e arrisque com certeza!

Já disponível para download!



Use a câmara fotográfica e faça experiências real-time de mais 1200 cores nas suas paredes e tectos com o 'Simulador de cor'.

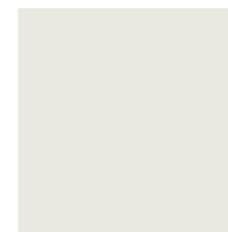
Utilize a opção 'Captura de Cor', apontando a câmara para a zona que apresenta a cor que procura e encontra-a no nosso catálogo.

Dê um toque mágico à sua decoração, uma experiência tão incrível que vai mesmo querer depois de ver!

pastel



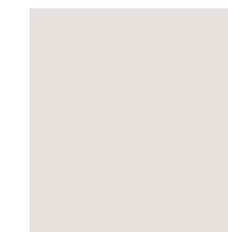
Tons delicados e intemporais que transmitem uma sensação de espaço e subtilmente proporcionam ambientes sofisticados.



DIAMANTE
1122



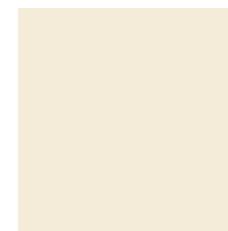
CRISTAL
2122



PEDRA DA LUA
3122



PÉROLA
4122



MARFIM
5122



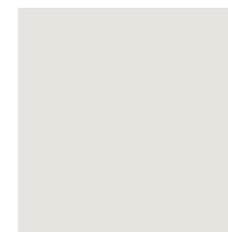
CALCITA
6122



QUARZTO
7122



JADE
8122



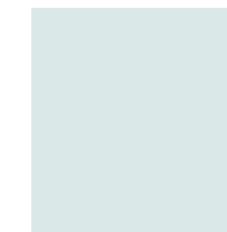
TOPÁZIO
9122



OPALA
10122



AMETISTA
11122



ÁGUA MARINHA
12122



Tonalidades requintadas e versáteis que se incorporam facilmente na decoração de interiores para ambientes contemporâneos e simultaneamente aconchegantes.

neutros



ALGODÃO
13I22



AREIA
14I22



LINHO
15I22



MÁRMORE
16I22



CORDA
17I22



VIME
18I22



ANGORA
19I22



CORTIÇA
20I22



SEDA
21I22



CETIM
22I22



BARRO
23I22



ARGILA
24I22



amarelos

Cores luminosas e alegres que transmitem energia positiva e estimulam a criatividade, obtendo-se ambientes lúdicos e cheios de vitalidade.



POLÉN
25I22



AVEIA
26I22



TRIGO
27I22



MANTEIGA
28I22



BAUNILHA
29I22



MOSTARDA
30I22



MEL
31I22



MILHO
32I22



GIRASSOL
33I22



PAPAIA
34I22



MANGA
35I22



LIMÃO
36I22

laranjas



Uma paleta de tonalidades calorosas que se adequam a qualquer espaço, obtendo-se ambientes acolhedores e divertidos.



FRÉSIA
37122



NARCISO
38122



ALPERCE
39122



ÂMBAR
40122



CARIL
41122



CURCUMA
42122



ENERGIA
43122



TIJOLO
44122



AÇAFRÃO
45122



FOGO
46122



CORNALINA
47122



BRONZE
48122



vermelhos

Cores deslumbrantes e intensas para combinações tonificantes que permitem criar ambientes com carácter e profundidade. Misturam-se com tons neutros para decorações sofisticadas.



FLAMINGO
49I22



CORAL
50I22



PÉTALA
51I22



BLUSH
52I22



PAPOILA
53I22



CEREJA
54I22



AMARANTO
55I22



RUBI
56I22



SEDUÇÃO
57I22



CARMIM
58I22



AMEIXA
59I22



VELUDO
60I22



dicas

A cor pode ser usada para conferir um determinado estilo a um espaço. No entanto, é importante ter em conta as cores já existentes nos cortinados, sofás ou quaisquer outros elementos decorativos por forma a obter-se um conjunto harmonioso.



O GRAU DE BRILHO INFLUENCIA A PERCEÇÃO DA COR.

Uma cor escolhida num acabamento brilhante não irá produzir o mesmo efeito no acabamento mate: o aspecto brilhante reflecte intensamente a luz incidente, criando uma sensação de limpeza e vivacidade enquanto que o aspecto mate absorve mais luz, transmitindo maior serenidade e profundidade ao ambiente.

VARIAÇÕES DE LUZ

É normal a mesma cor poder parecer diferente em função da qualidade da luz solar e artificial. A luz branca e fria da manhã revela a cor. A luz da tarde aquece os tons mais frescos que ganham maior profundidade. A luz do final do dia escurece as cores e reforça o seu carácter. À noite, as variações sob luz artificial irão oscilar dependendo do tipo de lâmpada e incidência da iluminação.

AMBIENTES DINÂMICOS

Para estruturar um espaço, podem-se associar áreas de cores vivas e intensas em diferentes paredes sempre que utilizadas em complemento a um tom neutro de modo a deixar respirar o conjunto. Obtêm-se assim ambientes verdadeiramente dinâmicos.

APONTAMENTOS ESPECIAIS

Porquê limitar a criatividade à cor das paredes? Pode-se adicionar um toque especial e pessoal ao utilizar apontamentos de cor nos restantes materiais, tais como armários, rodapés, bancos, objectos de decoração...

ORIENTAÇÃO DAS DIVISÕES

A orientação das divisões é um elemento a ter em conta na escolha das cores. A Norte, escolhem-se cores de preferência intensas para compensar a ausência de sol. A Este, onde a luz é mais fria, preferem-se cores suaves. A Sul e a Oeste, a luz exterior é mais intensa pelo que poderão utilizar-se cores refrescantes como azuis ou verdes.

ESPAÇOS DE PASSAGEM

Os espaços de passagem (corredores, entradas ou escadas) são frequentemente esquecidos em termos de decoração e no entanto eles são importantes já que permitem estruturar um espaço. Podem constituir o ponto de ligação na decoração de várias divisões.

DIFERENTES PONTOS DE LUZ

Conforme as diferentes fontes de luz, a percepção da cor poderá diferir. Como a luz artificial pode falsear as cores devido à temperatura da luminosidade emitida, é fundamental escolher a cor pretendida sob luz natural, ou seja, em pleno dia.

PAREDES EM CONTRALUZ

Uma parede em contraluz é menos iluminada que as restantes paredes da divisão. Em função do ambiente que se pretende criar, pode-se tirar partido desse efeito de duas maneiras: ao optar por uma cor clara e luminosa, consegue-se um efeito subtil de continuidade com o exterior onde a divisão parece iluminar-se; ao escolher uma cor densa e profunda, acentua-se o efeito de contraluz e o ambiente torna-se mais íntimo.

ELEMENTO ARQUITECTURAL

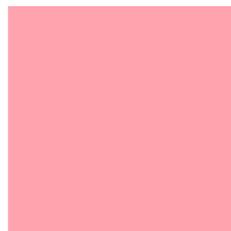
Um elemento arquitectural pode ser valorizado subtilmente, escolhendo tons sobre tons, ou de forma acentuada, com tonalidades contrastantes.



INFÂNCIA
61122



INTIMO
62122



TERNURA
63122



SONHO
64122



HARMONIA
65122



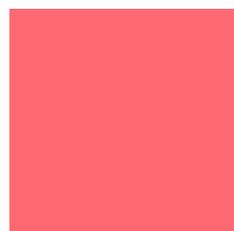
AMIZADE
66122



JOVIAL
67122



DOÇURA
68122



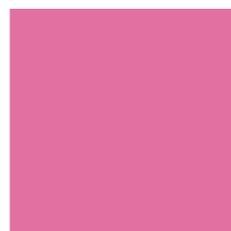
GLAMOUR
69122



DIVERSÃO
70122

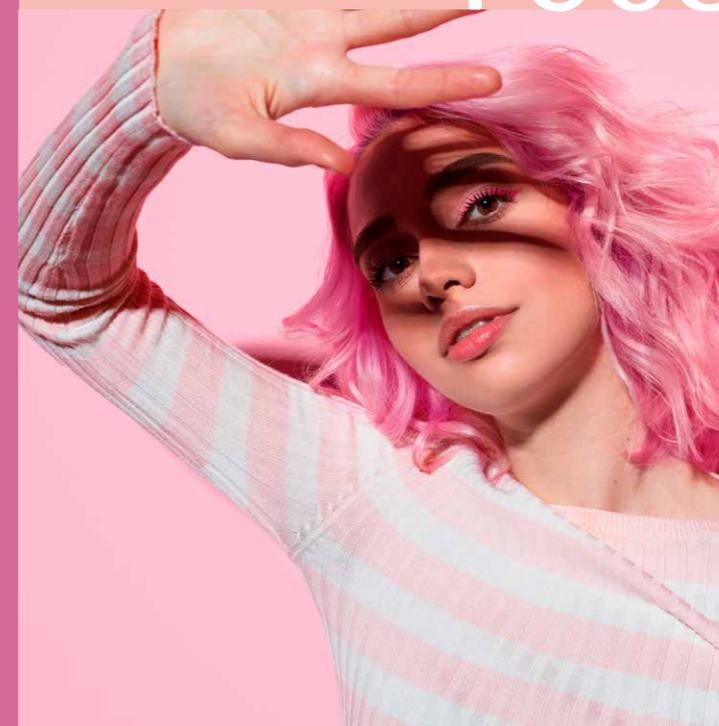


DESEJO
71122



FESTIVO
72122

rosas

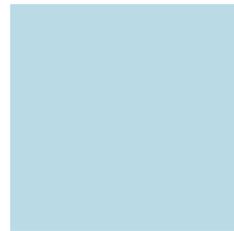


Uma paleta de cores elegantes e aconchegantes para decorações cheias de glamour. Quando combinadas com apontamentos de preto ou cinzento, obtém-se um efeito moderno.

azuis



AURORA
73122



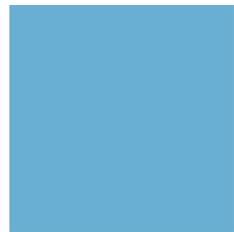
DESCANSO
74122



HORIZONTE
75122



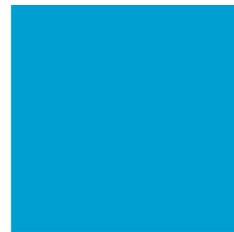
BRISA
76122



HORTÊNCIA
77122



CELESTE
78122



MERGULHO
79122



LAGOA
80122



MARITIMO
81122



SAFIRA
82122



LAZÚLI
83122

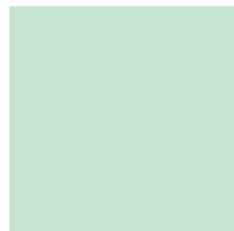


PACÍFICO
84122



Tonalidades revitalizantes, frescas e calmantes para harmonias que apelam ao bem estar e proporcionam ambientes serenos.





SÁLVIA
85122



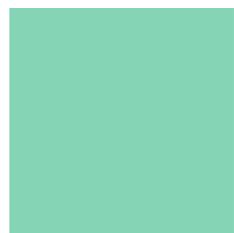
NATURAL
86122



FRESCURA
87122



ALECRIM
88122



MENTA
89122



PRADO
90122



INOVAÇÃO
91122



LOURO
92122



ÁGATA
93122



ESMERALDA
94122

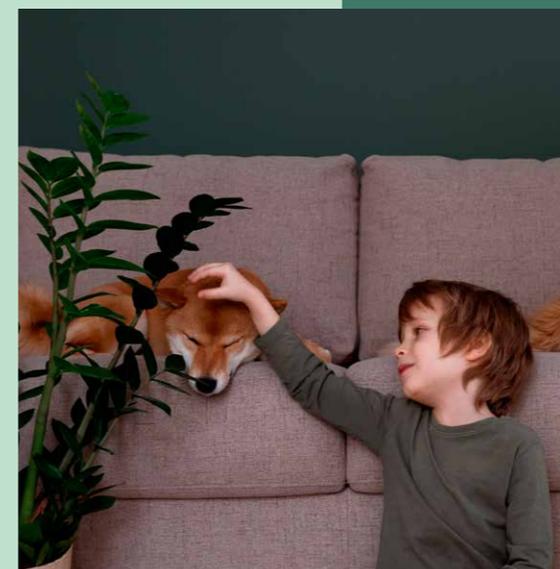


OLIVEIRA
95122



FLORESTA
96122

verdes



Tons frescos e repousantes que permitem combinações adaptadas a qualquer estilo. Opte por verdes luminosos para realçar traços modernos da decoração ou por verdes sóbrios para um efeito sofisticado.



DOURADO
97122



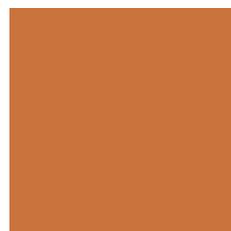
GENGIBRE
98122



NOZ
99122



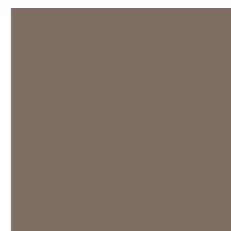
CANELA
100122



SÉPIA
101122



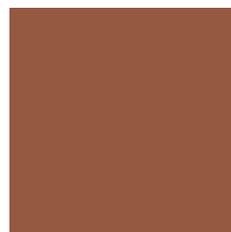
OUTONAL
102122



CONFORTO
103122



COBRE
104122



GRÃO DE CAFÉ
105122



CACAU
106122



TERRA
107122



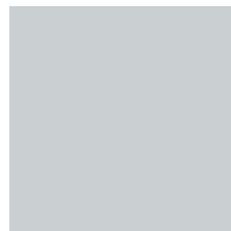
INTENSO
108122



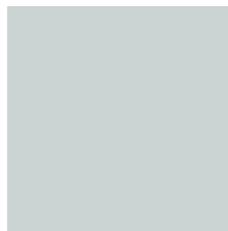
castanhos

Sólidos e seguros, os castanhos são cores da terra que proporcionam ambientes confortáveis e autênticos.

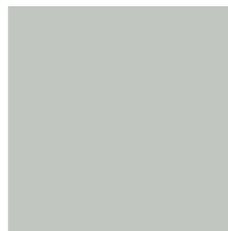




INTEMPORAL
109I22



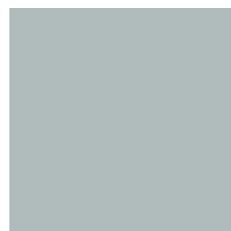
GRANIZO
110I22



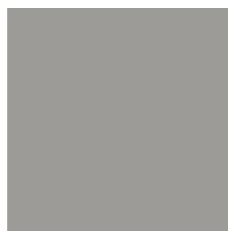
INOX
111I22



URBANO
112I22



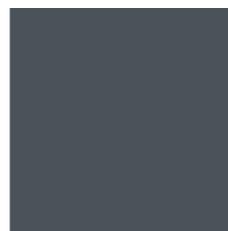
CALÇADA
113I22



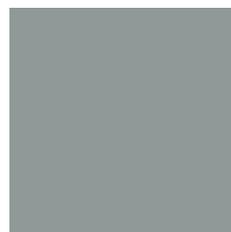
ELEGANTE
114I22



ELEFANTE
115I22



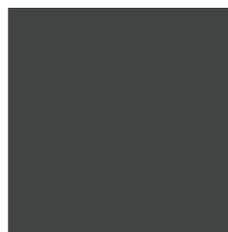
VULCÂNICO
116I22



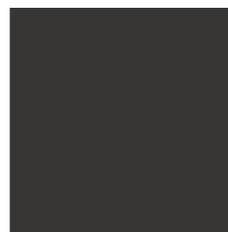
SEIXO
117I22



ROCHA
118I22



GRAFITE
119I22



ÔNIX
120I22



cinzentos

Cores elegantes que podem inspirar uma decoração moderna ou clássica, dramática e pura, mas sempre com muita classe. Apontamentos de cores vivas sobressaem neste conjunto e podem ser utilizadas para delimitar o espaço.



ATENÇÃO/PERIGO
032-RAL 1003 EXT

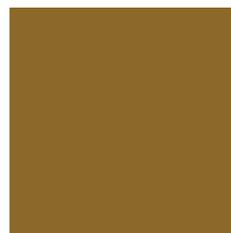


PARAGEM/ PROIBIÇÃO/
COMBATE AO FOGO
032-0066

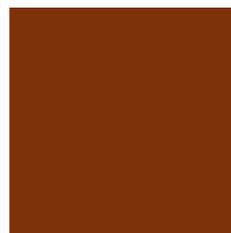


UTILIZAÇÃO OBRIGATÓRIA DE
EQUIPAMENTO DE PROTECÇÃO PESSOAL
032-RAL 5005

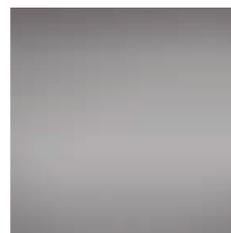
ISO 3864-4
SINALIZAÇÃO
DE SEGURANÇA



GASES COMBUSTÍVEIS E
INCOMBUSTÍVEIS
032-Y051-6

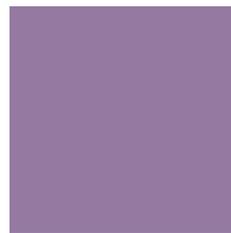


LÍQUIDOS COMBUSTÍVEIS
E INCOMBUSTÍVEIS
032-RAL 8004



VAPOR DE ÁGUA
032-0060

NP-182
IDENTIFICAÇÃO
DE FLUIDOS



ÁCIDOS E ALCÁLIS
032-V109-2*

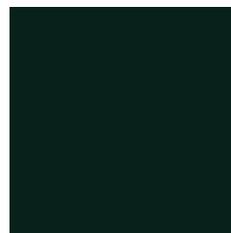


AR
032-B130-3*

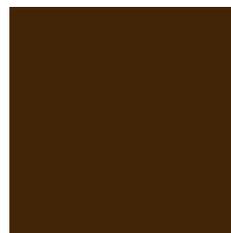


LÍQUIDOS NÃO IDENTIFICADOS
032-RAL 9005

OUTRAS CORES
SMP



VERDE GARRAFA
032-0064



CHOCOLATE
032-0062



GRENAT
032-0065



CASTANHO CLARO
032-0080

esmaltes: cores prontas e normalizadas

Uma lacagem perfeita para acabamentos perfeitos.

Os esmaltes Robbialac, além de uma extensa gama de cores, apresentam três graus de brilho: brilhante, meio-brilho e fosco.

Ideais para a lacagem de madeiras e metais, os esmaltes SMP e Robbiduro Acqua têm uma fórmula tecnologicamente evoluída que garante os melhores resultados e máxima durabilidade. Uma casa perfeita merece uma lacagem perfeita.



CORES NORMALIZADAS

Cores normalizadas a aplicar em sinalização de segurança e em canalizações de fluidos. As normas seguidas são a NORMA ISO 3864-4 para a sinalização de segurança e a NORMA PORTUGUESA NP-182 para a identificação de fluidos.

* CORES APENAS APROXIMADAS AO PADRÃO DA NORMA.
** PARA IDENTIFICAÇÃO DE ÁGUA (NP-182), UTILIZAR A COR 032-RAL 6010 (APENAS DISPONÍVEL PARA USO INTERIOR)

Produtos para paredes interiores



super colorizer
Dá cor aos seus sonhos

Oferta alargada de cores

A afinação de cores, através do sistema SUPER COLORIZER, encontra-se disponível em todas as lojas Robbialac e centenas de Revendedores, numa gama muito alargada de cores e produtos, que inclui esmaltes e tintas aquosas para a decoração de superfícies interiores.

LISAS

	PRODUTO		BRILHO	CARATERÍSTICAS	OFERTA DE CORES
Alta decoração		CHARME	Acetinado	<ul style="list-style-type: none"> Excelente lacagem com um toque suave Resistente à lavagem, condensação e à marcação por fricção 	Cores claras e médias
Resistência ao polimento		CHARME EXTREME	Ultra-mate	<ul style="list-style-type: none"> Acabamento mate intenso e duradouro que resiste à lavagem sem desenvolver brilho Com um pano húmido elimina manchas e riscos esbranquiçados típicos das cores fortes 	Cores claras, médias e escuras
Acabamento aveludado		VELOURS	Mate	<ul style="list-style-type: none"> Excelente lacagem com um toque aveludado Resistente à lavagem 	Cores claras, médias e escuras

LISAS

	PRODUTO		BRILHO	CARATERÍSTICAS	OFERTA DE CORES
Durabilidade e resistência		REP	Semi-acetinado	<ul style="list-style-type: none"> Elevada durabilidade, podendo também ser aplicado no exterior Lacagem e cobertura superior Lavável Boa retenção da cor 	Cores claras, médias e escuras
Super lavável e anti-manchas		CLEAN & GO	Mate	<ul style="list-style-type: none"> 100% acrílica, com tecnologia repelente às manchas Elevada resistência à lavagem e limpeza de manchas Excelente acabamento Elevada opacidade 	Cores claras, médias e escuras
Acabamento superior		VINYLREP	Mate	<ul style="list-style-type: none"> Excelente lacagem e acabamento mate profundo Elevada facilidade de aplicação Ótima opacidade 	Cores claras, médias e escuras
Resultados profissionais		STUCOMAT	Ultra-mate	<ul style="list-style-type: none"> Acabamento de qualidade Lavável Aceita retoques Sem marcação de rolo 	Cores claras e médias
Opacidade		ROBBIPLAST NG	Mate	<ul style="list-style-type: none"> Elevada opacidade Boa aplicabilidade Primário e tinta num só produto, em paredes sem patologias 	Cores claras

LISAS ESPECIAIS

Anti-fungos e anti-humidade		ROBBIOTEL	Acetinado Mate	<ul style="list-style-type: none"> Excelente resistência aos fungos, à lavagem e à condensação 	Cores claras
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Notas importantes: Algumas cores deste catálogo são metaméricas, ou seja, variam de acordo com a fonte de luz sob a qual são observadas. Na afinação de uma cor em diversos produtos, com diferentes graus de brilho, poderá obter-se uma diferença visível no acabamento obtido, resultante da diferença de brilho. As cores exibidas obedecem aos nossos padrões com a melhor precisão possível. Pequenas variações são contudo inevitáveis. Aconselha-se, pois, a realização de um exame das cores antes da sua aplicação. As cores afinadas no sistema de tintagem SUPER COLORIZER estão organizadas em grupos cujo PVP varia em função da quantidade de corantes usada na sua composição.



Tintas Robbialac, SA, dispõe de um Sistema de Gestão Integrado da Qualidade, implementado na fabricação e comercialização de Tintas, Vernizes, Argamassas e Acessórios e Produtos Complementares de acordo com a ISO 9001 e Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho implementado na fabricação de tintas, vernizes e argamassas de acordo com a ISO 14001 e ISO 45001.

 **Tintas Robbialac** S.A.

UMA EMPRESA DO GRUPO

CROMOLOGY

RUA BARTOLOMEU DIAS, Nº 11,
S. JOÃO DA TALHA APARTADO 1404
2696-901 BOBADELA LRS
TEL.: 219 947 700 FAX.: 219 947 794
E-MAIL: ROBBIALAC@ROBBIALAC.PT

SIGA-NOS EM:



WWW.TINTASROBBIALAC.PT



ref^o 900-0946