



CORES PARA  
EXTERIOR

**Robbialac**   
Pinta a vida.



<b>05</b>	Cor exterior	<b>18</b>	Castanhos
<b>06</b>	Branco	<b>20</b>	Verdes
<b>08</b>	Beges	<b>22</b>	Azuis
<b>10</b>	Amarelos	<b>24</b>	Cinzentos
<b>12</b>	Salmão	<b>26</b>	Esmaltes
<b>14</b>	Rosas	<b>28</b>	Acabamentos
<b>16</b>	Dicas	<b>30</b>	Produto

# FIQUE POR DENTRO DA PINTURA DE EXTERIORES.

A pintura dos exteriores é fundamental para proteger e conservar toda a estrutura do edifício. As fachadas estão sujeitas às condições atmosféricas mais ou menos adversas e expostas às variações meteorológicas mais ou menos radicais, a escolha da tinta e do acabamento é determinante para reforçar o seu efeito protector.

Mas se a protecção é fundamental numa tinta de exterior, a cor, textura e brilho escolhidos são igualmente importantes para realçar a beleza do

edifício e enquadrá-lo na sua envolvente exterior. Para facilitar a escolha, a Robbialac apresenta-lhe neste catálogo uma selecção de 144 cores para exterior, seleccionadas em função das tendências actuais de arquitectura e dos traços que caracterizam os edifícios tradicionais portugueses. Encontrará ainda um conjunto de conselhos e sugestões que o ajudam a seleccionar o tipo de tinta mais indicado para a localização do edifício.

Enriqueça a sua vida. Pinte-a com Robbialac.



## ESCOLHER A COR EXTERIOR.

A pintura das fachadas tem um impacto directo sobre o ambiente colectivo envolvente.

No momento de escolher a cor e o tom, é importante ter em conta a localização do edifício: se está inserido num espaço urbano ou rural ou se por exemplo está numa zona histórica ou de traço arquitectónico moderno. Esta escolha permitirá marcar um estilo, valorizar um edifício e contribuir para uma paisagem mais harmoniosa.

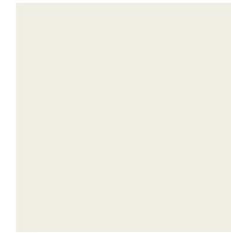
A própria orientação do edifício pode influenciar a percepção da cor: uma mesma cor aplicada numa fachada virada a Sul irá parecer mais quente do que numa fachada virada a Norte. A influência da luz com as suas variações ao longo do dia modificam por si só a leitura que fazemos da cor. Na realidade, a cor toma a sua verdadeira dimensão quando integrada no seu ambiente final.

Por estes motivos, recomendamos a realização de um teste de cor previamente à pintura do edifício.



# Brancos

Tonalidades suaves e intemporais  
que contribuem para ampliar os espaços.



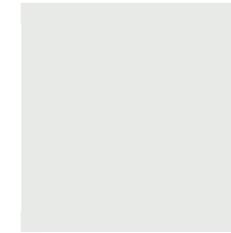
BRANCO CETIM  
1E19



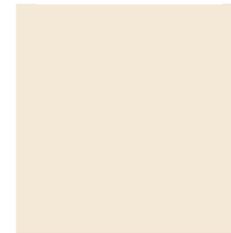
BRANCO LINHO  
2E19



BRANCO LEITE  
3E19



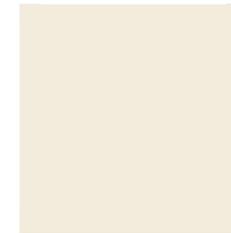
BRANCO VÊU  
4E19



BRANCO AMÊNDOA  
5E19



BRANCO NUPE  
6E19



BRANCO CREMOSO  
7E19



BRANCO PORCELANA  
8E19



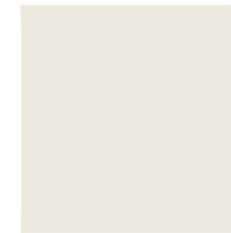
BRANCO PELE  
9E19



BRANCO AÇUCENA  
10E19



BRANCO SOLAR  
11E19



BRANCO LUNAR  
12E19



BRANCO NATURA  
13E19



BRANCO CORDA  
14E19



BRANCO DUNAS  
15E19



BRANCO ASTRAL  
16E19

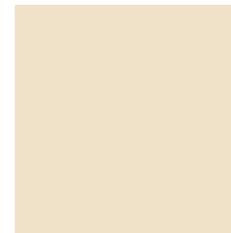


# Beiges

Tons neutros que se enquadram em qualquer estilo arquitectónico, sem nunca cansar.



**BEGE DOURADO**  
17E19



**BEGE LUMINOSO**  
18E19



**BEGE NATURAL**  
19E19



**BEGE LIGEIRO**  
20E19



**BEGE SUAVE**  
21E19



**BEGE MAGNÓLIA**  
22E19



**BEGE ROSADO**  
23E19



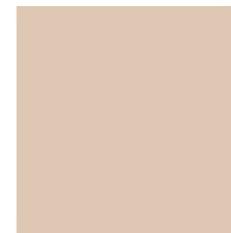
**BEGE MINERAL**  
24E19



**BEGE ALPERCE**  
25E19



**BEGE SERENO**  
26E19



**BEGE INTENSO**  
27E19



**BEGE GRÉS**  
28E19



**BEGE ARENOSO**  
29E19



**BEGE DESERTO**  
30E19



**BEGE NUDE**  
31E19



**BEGE CARAMELO**  
32E19

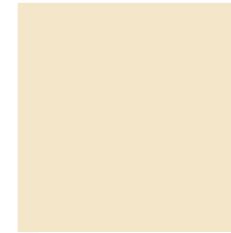


# Amarelos

Cores luminosas e alegres, os amarelos são característicos na paisagem arquitectónica portuguesa.



AMARELO SUAVE  
33E19



AMARELO SEDOSO  
34E19



AMARELO CENTEIO  
35E19



AMARELO VITAMINA  
36E19



AMARELO PALHA  
37E19



AMARELO SERENO  
38E19



AMARELO JOVIAL  
39E19



AMARELO PÊSSEGO  
40E19



AMARELO LUMINOSO  
41E19



AMARELO MANTEIGA  
42E19



AMARELO MILHO  
43E19



AMARELO MOSTARDA  
44E19



AMARELO MANGA  
45E19



AMARELO CARIL  
46E19



AMARELO OCRE  
47E19



AMARELO AÇAFRÃO  
48E19



# Salmão

Tons acolhedores e naturais que proporcionam elegância às fachadas.



SALMÃO DELICADO  
49E19



SALMÃO NATURA  
50E19



SALMÃO CLARO  
51E19



SALMÃO SUAVE  
52E19



SALMÃO MÉDIO  
53E19



SALMÃO DOURADO  
54E19



SALMÃO NUDE  
55E19



SALMÃO ROSADO  
56E19



SALMÃO FRESCURA  
57E19



SALMÃO NEUTRO  
58E19



SALMÃO ORGÂNICO  
59E19



SALMÃO INTENSO  
60E19



SALMÃO SEDOSO  
61E19



SALMÃO EXÓTICO  
62E19



SALMÃO TIJOLO  
63E19

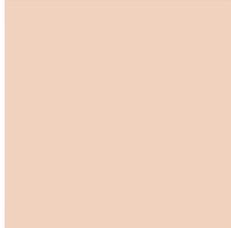
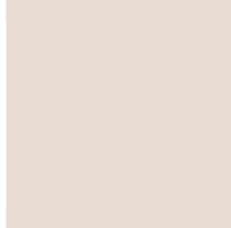
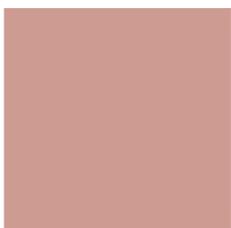
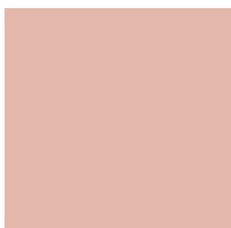


SALMÃO URBANO  
64E19



# Rosas

Tonalidades delicadas e elegantes que enaltecem qualquer fachada.

			
ROSA SEDOSO 65E19	ROSA FESTIVO 66E19	ROSA SUAVE 67E19	ROSA TÍMIDO 68E19
			
ROSA GULOSO 69E19	ROSA NATURA 70E19	ROSA SALMÃO 71E19	ROSA MINERAL 72E19
			
ROSA VELHO 73E19	ROSA BLUSH 74E19	ROSA LIGEIRO 75E19	ROSA CORAL 76E19
			
ROSA SILVESTRE 77E19	ROSA PAPOILA 78E19	ROSA TERRACOTA 79E19	ROSA BARRO 80E19

# Dicas

Para escolher a cor no exterior

## 01 Cor & luz

Em complemento da sua função arquitectural, a cor pode ser o reflexo da personalidade, da identidade ou da imagem. No entanto, uma cor só toma a sua verdadeira dimensão no seu ambiente final, podendo ser percebida de forma diferente consoante a luz sob a qual está exposta e que varia ao longo do dia.

## 02 Cor & volumes

A escolha da cor, a sua luminosidade, a sua localização e dimensão no seu ambiente envolvente permitem modelar, condicionar, afirmar ou modificar o estilo de uma fachada: um volume escuro realça sobre um fundo claro; uma cor quente avança, uma cor fria recua.

## 03 Cor & harmonias

As conjugações de cores contribuem para a personalidade de um lugar: as harmonias monocromáticas são mais suaves, simples e elegantes; as harmonias em cores contrastantes quentes/frias são fortes, valorizam e têm carácter.

## 04 Cor & inspiração

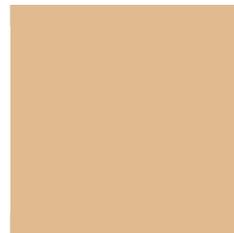
Utilize a inspiração que lhe é proporcionada pela natureza: as árvores sugerem uma paleta de verdes e castanhos; uma praia sugere azuis vivos, turquesas e cores em tons coral; até no jardim poderá encontrar combinações de cores inspiradoras.

## 05 Cor & materiais

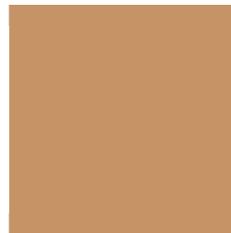
Uma cor pode ser percebida de forma diferente de acordo com a estrutura do material onde é aplicada ou a luz sob a qual é observada. É preferível fazer interrupções de cores/tonalidades do que tentar obter uma associação perfeita de uma mesma cor sobre materiais de diferente natureza.

## 06 Cor & ambiente envolvente

A cor pode servir para suavizar uma fachada ou, pelo contrário, valorizar um elemento arquitectural. Um fenómeno importante, a ter em conta para além da localização, é a função dos elementos e as expectativas dos habitantes da zona.



**CASTANHO CREMOSO**  
81E19



**CASTANHO CORTIÇA**  
82E19



**CASTANHO CLARO**  
83E19



**CASTANHO CAMURÇA**  
84E19



**CASTANHO SÉPIA**  
85E19



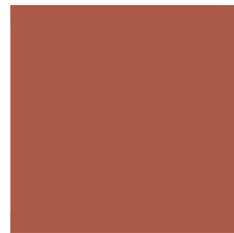
**CASTANHO AVELÃ**  
86E19



**CASTANHO CACAU**  
87E19



**CASTANHO ÂMBAR**  
88E19



**CASTANHO INCENSO**  
89E19



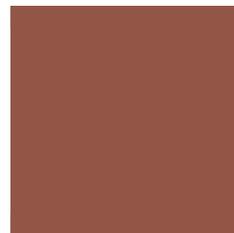
**CASTANHO SÂNDALO**  
90E19



**CASTANHO TRONCO**  
91E19



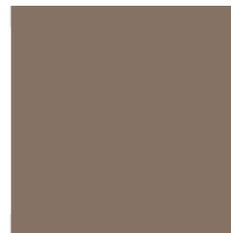
**CASTANHO CANELA**  
92E19



**CASTANHO BARRO**  
93E19



**CASTANHO INTENSO**  
94E19



**CASTANHO CHARUTO**  
95E19



**CASTANHO COMINHO**  
96E19



# Castanhos

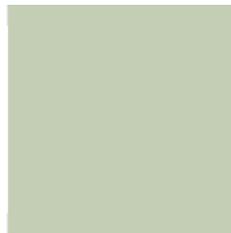
Cores quentes e nobres que conferem carácter às fachadas.



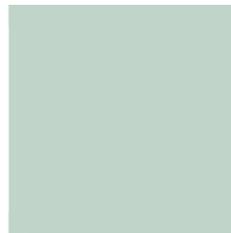
VERDE ARGILOSO  
97E19



VERDE TÍMIDO  
98E19



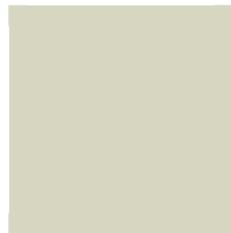
VERDE ÁGUA  
99E19



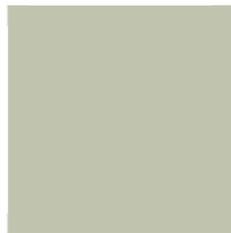
VERDE MENTA  
100E19



VERDE PISTÁCIO  
101E19



VERDE SUAVE  
102E19



VERDE SECO  
103E19



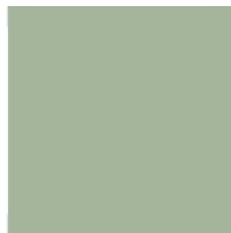
VERDE EUCALIPTO  
104E19



VERDE AZEITONA  
105E19



VERDE VEGETAL  
106E19



VERDE MUSGO  
107E19



VERDE EXÓTICO  
108E19



VERDE TROPA  
109E19



VERDE TÍLIA  
110E19



VERDE FOLHAGEM  
111E19



VERDE ALGA  
112E19

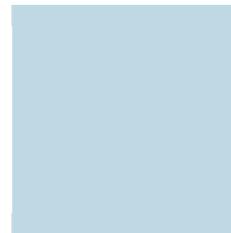


# Verdes

Tons refrescantes e harmoniosos que conferem modernidade às fachadas.



AZUL SUBTIL  
113E19



AZUL SERENO  
114E19



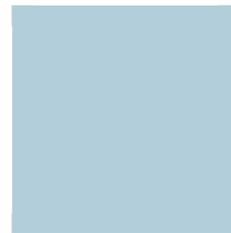
AZUL DELICADO  
115E19



AZUL NUBLADO  
116E19



AZUL FRESCO  
117E19



AZUL RIACHO  
118E19



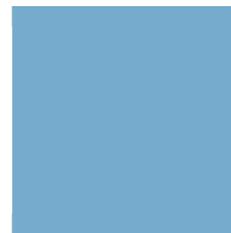
AZUL CRISTAL  
119E19



AZUL CIDADINO  
120E19



AZUL AQUA  
121E19



AZUL LAGOA  
122E19



AZUL DIVERSÃO  
123E19



AZUL FURACÃO  
124E19



AZUL NOITE  
125E19



AZUL INTENSO  
126E19



AZUL OPAL  
127E19



AZUL ANOITECER  
128E19



# Azuis

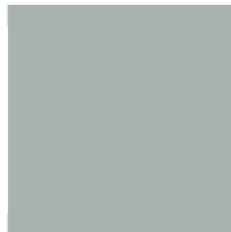
Cores frescas e calmantes que subtilmente contribuem para aligeirar o estilo da fachada.



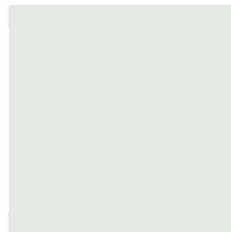
CINZENTO SEIXO  
129E19



CINZENTO PÉROLA  
130E19



CINZENTO HORIZONTE  
131E19



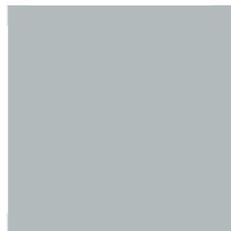
CINZENTO CONCHA  
132E19



CINZENTO BETÃO  
133E19



CINZENTO URBANO  
134E19



CINZENTO RESINA  
135E19



CINZENTO BRUMA  
136E19



CINZENTO CALÇADA  
137E19



CINZENTO MÁRMORE  
138E19



CINZENTO GRAFITE  
139E19



CINZENTO ONIX  
140E19



CINZENTO GRANITO  
141E19



CINZENTO AÇO  
142E19



CINZENTO ANTRACITE  
143E19

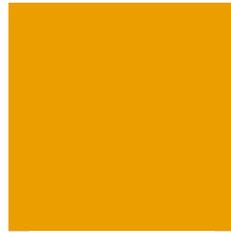


CINZENTO CARVÃO  
144E19



# Cinzentos

Cores sóbrias e contemporâneas que realçam as linhas dos edifícios.



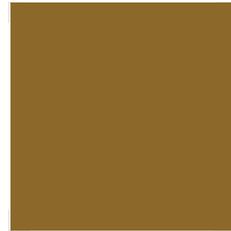
ATENÇÃO/PERIGO  
032-RAL 1003 EXT



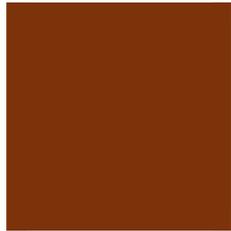
PARAGEM/PROIBIÇÃO/  
COMBATE AO FOGO  
032-0066



UTILIZAÇÃO OBRIGATÓRIA  
DE EQUIPAMENTO DE  
PROTECÇÃO PESSOAL  
032-RAL 5005



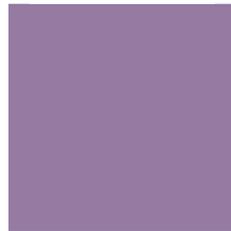
GASES COMBUSTÍVEIS  
E INCOMBUSTÍVEIS  
032-Y051-6



LÍQUIDOS COMBUSTÍVEIS  
E INCOMBUSTÍVEIS  
032-RAL 8004



VAPOR DE ÁGUA  
032-0060



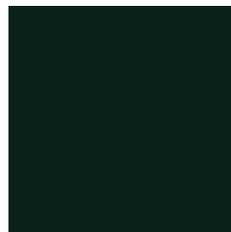
ÁCIDOS E ALCÁLIS  
032-V109-2\*



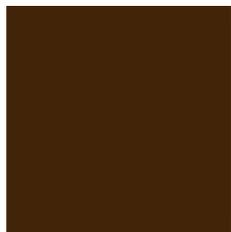
AR  
032-B130-3\*



LÍQUIDOS NÃO  
IDENTIFICADOS  
032-RAL 9005



VERDE GARRAFA  
032-0064



CHOCOLATE  
032-0062



GRENAT  
032-0065



CASTANHO CLARO  
032-0080

ISO 3864-4  
SINALIZAÇÃO  
DE SEGURANÇA

NP-182  
IDENTIFICAÇÃO  
DE FLUIDOS

OUTRAS CORES  
SMP



Os esmaltes Robbialac, além de uma extensa gama de cores, apresentam três graus de brilho: brilhante, meio-brilho e fosco.

Ideais para a lacagem de madeiras e metais, os esmaltes SMP e SMP Acqua têm uma fórmula tecnologicamente evoluída que garante os melhores resultados e máxima durabilidade.

# Esmaltes

Uma casa perfeita merece uma lacagem perfeita.

\* CORES APENAS APROXIMADAS AO PADRÃO DA NORMA.  
\*\* PARA IDENTIFICAÇÃO DE ÁGUA (NP-182), UTILIZAR A COR 032-RAL 6010 (APENAS DISPONÍVEL PARA USO INTERIOR)

Não há duas tintas iguais e cada uma é fruto de uma investigação aprofundada com vista a resolver problemas específicos.

A exposição ao sol, à humidade, à poluição, ao vento e chuva podem condicionar a escolha do tipo de tinta, no sentido de optar por aquele que melhor protege ou prolonga a vida das fachadas; ou que potencia a opção estética dos edifícios.

A Robbialac disponibiliza-lhe diferentes acabamentos, na sua maioria, as cores da sua preferência, para garantir a saúde das fachadas e dos edifícios. Neste catálogo poderá conhecer os diferentes acabamentos e fins a que se destinam. Mas conte sempre com todo o apoio para aconselhamento ou esclarecimento de dúvidas das lojas ou revendedores Robbialac.



AQUAREPEL



A-100



PROTECOR



TEXTIFIN



SUPER REP



ROBBIFLEX

# Acabamentos

Quando se trata de exteriores, o tipo de acabamento é ainda mais importante.

# Produtos para fachadas

Soluções para pintar fachadas

super  
colorizer  
Dá cor aos teus sonhos

A afinação de cores, através do sistema SUPER COLORIZER, encontra-se disponível em todas as lojas Robbialac e centenas de Revendedores, numa gama muito alargada de cores e produtos, que inclui esmaltes e tintas aquosas lisas, texturadas e flexíveis para exteriores.

LISAS				
	Produto	Brilho	Características	Oferta de cores
Elevada protecção		PROTECOR Ultra-mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retém a cor original por mais tempo</li> <li>Resiste a amplitudes térmicas extremas</li> <li>Resiste a exsudações e eflorescências</li> <li>Retém a salinidade das paredes e liberta o vapor de água</li> <li>Ultra-mate, disfarça imperfeições da fachada</li> <li>Aplicável sobre Cappotto®</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
Repelência à água		AQUAREPEL Mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% Acrílica</li> <li>Rápida hidro-repelência, resiste à chuva 30 mins após a aplicação</li> <li>Auto-lavável, não retém poeiras ou sujidade</li> <li>Aplicável sobre Cappotto®</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
Resistência e versatilidade		SUPER REP Semi-mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elevada resistência à alcalinidade e intempérie</li> <li>Ideal para repintura de superfícies texturadas</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
Durabilidade e aderência		A-100 Mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% Acrílica</li> <li>Elevada durabilidade no exterior</li> <li>Boa resistência aos raios ultra-violetas</li> <li>Excelente aderência ao substrato</li> <li>Pode ser utilizada na repintura de tintas texturadas</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
TEXTURADAS				
Protecção e acabamento decorativo		TEXTIFIN Mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% Acrílica, aplicável também no interior</li> <li>Excelente durabilidade</li> <li>Acabamento areado fino, uniforme e que acumula menos poeiras</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
Elevada resistência		TARTARUGA Mate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excepcional longevidade</li> <li>Dispensa a preparação da fachada</li> <li>Bom poder enchedor que oculta imperfeições</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras
MEMBRANAS				
Impermeabilizar e proteger		ROBBIFLEX Acetinado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excelente impermeabilização que impede a entrada da água</li> <li>Elevada elasticidade que resiste à fissuração e às amplitudes térmicas</li> </ul>	Cores claras, médias e escuras

#### Notas importantes:

Algumas cores deste catálogo são **metaméricas**, ou seja, variam de acordo com a fonte de luz sob a qual são observadas. Na afinação de uma cor em diversos produtos, com diferentes graus de brilho, poderá obter-se uma diferença visível no acabamento obtido, resultante da diferença de brilho. As cores exibidas obedecem aos nossos padrões com a melhor precisão possível. Pequenas variações são contudo inevitáveis. Aconselha-se, pois, a realização de um exame das cores antes da sua aplicação. As cores afinadas no sistema de tintagem SUPER COLORIZER estão organizadas em grupos cujo PVP varia em função da quantidade de corantes usada na sua composição.

 **Tintas Robbialac** S.A.

UMA EMPRESA DO GRUPO

**CROMOLOGY**

RUA BARTOLOMEU DIAS, Nº 11,  
S. JOÃO DA TALHA APARTADO 1404  
2696-901 BOBADELA LRS  
TEL.: 219 947 700 FAX.: 219 947 794  
E-MAIL: ROBBIALAC@ROBBIALAC.PT

SIGA-NOS EM:



[WWW.TINTASROBBIALAC.PT](http://WWW.TINTASROBBIALAC.PT)



Tintas Robbialac, SA dispõe de um Sistema de Gestão Integrado da Qualidade, implementado na fabricação e comercialização de Tintas, Vernizes, Argamassas, Acessórios e Produtos Complementares de acordo com a ISO 9001 e Ambiente e Segurança implementado na fabricação de Tintas, Vernizes e Argamassas de acordo com a ISO 14001 e OHSAS 18001.